



«Det ordne seg»

Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg snart. (x 5)
Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg.

Di snakke om nestekjærlyghed og tilgivelse,
men alt eg kan se e fordømmelse.
Rettferdigheden komme i skyggen av berømmelse,
bybildet overstrømmes av det,
prøve å ver føre var, og begrensa skade.
Lei av maskerade, så seie ha det te maset om økt effektivitet.
Når produktivitet går på bekostring av menneskelighet,
kor langt har me egentlig komt då?

Det hette at me e ett kristent land,
men det e fremdeles jungelens lov så rår.
Eg e ikkje Rolling Stones,
eg blir tilfredstilt, og har ikkje lyst å svartmala,
men hjelpa deg forstå kor vanskelig det e for meg å ignorera
den her dobbeltmoralen så e blitt te samfunnsmalen.
Eg sidde å meditere på musikken her og skrive disse tekstane ner,
sånn eg slippe å bli galen,
eg skrive diss her tekstane så eg sleppe å bli galen.

Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg snart. (3x)
Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg.

Returnere med det bedre av det besta eg har gjort,
konsentrere meg på språk så norsk befolkning gjørr på sport.
Har nådd mange mål, framtia virke så ein åben port.
Har trålt mulighedane og fonne meining av beste sort.
Det e ikkje ka eg meine, men eg føle någe betyr någe ,
og det e det alt står og falle på.
For mantraet me tralle på nå for tia
minne meg om dommedagsprofetier.
Tilbe glansbildemalerier.
Ikkje bry deg någenting om det så skjer der inne bag kulissene.



*Såbeserier blir pådrivere for holdninger og tankemessig ståsted, åsted vestlige verden.
Angrebet av kvitt sukker og stillesitting.
Tågeteppeeskjermen opptar større del av dagen enn någen gang før.
Eg sidde å meditere og skrive sånne sangar bare ein brøkdal tør.*

*Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg snart. (3x)
Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg.*

*Tanker på tomgang e farlig vare,
salgbare så lenge moten samsvare.
Intetsigande fanfare føle eg kver sang eg blir presentert e.
Fasaden e ikkje viktigst sånn plakaten insinuere.
Ka okkupere mest og stysst plass i sfæren der me sveve?
Me ser på tv og e på facebook, ergo me leve.
Eg håbe høgt og tydelig at me lere!
At me lere..*

*Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg snart. (3x)
Å ja, ja, ja, det går bra,
for du vett at ting tar tid, men det vil ordna seg.*