

# FILIORUM resource

## From research to practice

**FILIORUM** Centre for Research in Early  
Childhood Education and Care  
University of Stavanger

**U** University  
of Stavanger

### Crianças pequenas criando filmes animados

Um processo criativo com tecnologia digital é um processo complexo que consiste em atividades tradicionais não digitais e atividades digitais. É importante que os educadores utilizem estratégias pedagógicas diferentes quando envolvem as crianças pequenas no processo. Contudo, não basta focar apenas no processo – o produto final também é importante para as crianças.

Publicado em 19.06.2024

[www.uis.no/filiorum](http://www.uis.no/filiorum)



Fotógrafo: Steinar Figved, Skylight

### Por que isso é importante?

Crescendo no século XXI a tecnologia é parte integrante da vida quotidiana das crianças. No *Currículo Norueguês para o Jardim de Infância*, é enfatizada a utilização criativa e inventiva da tecnologia digital pelos educadores juntamente com as crianças. No entanto, de acordo com vários relatórios, a utilização da tecnologia digital pelas crianças nas instituições de Educação Infantil é limitada, especialmente em atividades criativas.

O vídeo demonstra passo a passo como os educadores podem criar um filme animado em stop-motion junto com grupos de crianças pequenas. Um filme de animação stop-motion é uma produção multimídia onde muitas fotos são reproduzidas em rápida sucessão para criar uma ilusão de movimento.

### Desenvolvimento profissional

**Objetivo:** Ao utilizar este recurso, os educadores aprenderão como criar um filme de animação e como envolver as crianças no processo.

**Útil para:** Educadores de primeira infância.

**Uso recomendado do tempo:** 60-90 minutos .

**Dicas para usar este recurso:**

1. Assista o vídeo.
2. Crie um pequeno filme animado para aprender o processo, por exemplo, em grupos de 2 a 4 pessoas.
3. Experimente algumas das atividades junto com as crianças.
4. Compartilhem suas experiências na próxima reunião de equipe. Reflita e discuta como você pode usar a animação como método junto com as crianças do seu grupo.



QR-code e /para o vídeo e o recurso

## Elementos centrais do vídeo

O processo de criação de um filme de animação consiste em diversas atividades que podem ser distribuídas por vários dias: atividades tradicionais não digitais, como criar uma história e fazer adereços, e atividades digitais, como animação, edição e gravação de som. É muito importante que as crianças *gravem o som e compartilhem* o produto acabado.

As estratégias mais utilizadas pelos professores para envolver as crianças no processo criativo são: *convite ao diálogo, explicação sobre a prática e instrução para resultados*. Durante o processo, as crianças são incentivadas a contribuir com seus próprios pensamentos e ideias. Os professores explicam o que fazer e porquê.

O estudo enfatiza a importância de focar tanto no processo quanto no produto final em atividades criativas com tecnologia digital junto com crianças pequenas. O estudo também destaca a importância de ter uma mente aberta à magia nos processos criativos das crianças pequenas.

## Atividade 1: Criando um filme animado

Crie um pequeno filme de animação, por exemplo, em grupos de 2 a 4 pessoas.

Edite o filme e adicione som. Experimente efeitos diferentes.

Compartilhe os filmes entre si. Explique brevemente como isso é feito e quais efeitos foram usados.

Dessa forma, vocês podem aprender uns com os outros.

## Atividade 2: Animando junto com as crianças

Crie um curta-metragem de animação junto com algumas crianças.

Refleta sobre como você pode reconhecer as ideias das crianças durante todo o processo de criação.

Lembre-se de dar às crianças a oportunidade de compartilhar o filme com seus colegas e pais.

## Pesquisa sobre a primeira infância da FILIORUM

Este recurso FILIORUM baseia-se nos resultados da seguinte tese de doutorado baseada em artigos:

Undheim, M. (2020). *The Process Is Not Enough: Children and Teachers Creating Multimodal Digital Stories in Kindergarten*. University of Stavanger.

**Objetivo:** Contribuir com conhecimento baseado em pesquisa sobre tecnologia digital utilizada em um processo de criação com crianças pequenas.

**Questão de pesquisa:**

- O que surge quando os professores da primeira infância envolvem grupos de crianças pequenas (4-5 anos) em processos de criação de histórias mediados pela tecnologia?

### Autor correspondente

Marianne Undheim, Departamento de Educação Infantil da Universidade de Stavanger, Noruega.

E-mail: marianne.undheim@uis.no



QR-code para as publicações

**FILIORUM** Centre for Research in Early Childhood Education and Care

University of Stavanger