

Onsdag 8. mai

**09.00 – 10.00** Rom: **AR G-001**  
Hovedforedrag **Sarah Bro Trasmundi**: The Imaginative Powers of Reading

Pause 10.00–10.15

**10.15** Rom: **AR G-001**  
*Chair: Hildegunn Støle*  
Symposium  
**M Burgess, A Eilertsen, A Løvland, A Veum, I Ertzeid, K L Kruse, G Kvåle**  
CritLit-prosjektet: Kritisk tilnærming til tekst i ungdomsskolen

Rom: **AR V-101**  
*Chair: Åse Kari H. Wagner*  
Symposium  
**IM Berge, A Bjørklund, E Hultin, M Johansson, H Rangnes, A Skaftun, GB Skar, M Sønneland, M Tengberg, ÅKH Wagner, M Wejrum**  
Forskar- og lærarsamarbeite for utvekkla klassrumsdialog om komplekse tekster

Rom: **AR Ø-120**  
*Chair: Toril Frøfjord Hoem*  
Symposium  
**J Bremholm, D Carlsen, T S Frønes, C Reusch, W Weyergang, J O Bakke, C Engblom, J J Hansen, M Rasmusson**  
Læsepraksisser og læsedidaktikk i den digitaliserede skole

Rom: **AR Ø-130**  
*Chair: Vibeke Lorentzen*  
Symposium  
**CF Bergh, RER Greiner, M B Johansen, AH Kvistad, E Høidal, T Kringstad, V Lorentzen, G Skar**  
Motivasjon for skriving på mellomtrinn, ungdomstrinn og i videregående opplæring

Rom: **HL U-300**  
*Chair: Aline Alves-Wold*  
**10.15 B Kindenberg og A M Norberg**  
Kreative textuniversum i yngre och äldre åldrar  
**10.45 M Fredagsvik, M Lønnum og R L Staberg**  
Et lokalt bærekraftsdilemma som utgangspunkt for skriving av nyhetsartikler på 7. trinn  
**11.15 H Halberg og A K Hundal**  
Stedsbasert lesing i gamma: Høytle-sing av sørsamiske eventyr for elever på 7. trinn

Rom: **HL U-301**  
*Chair: Iris H. Myran*  
**O Björk, C Engblom, S Hort, M Westman**  
Att "rita en bild till texten" Socialsemiotiska verktyg för analys av multimodala textkompositioner i årskurs F-3  
**S Heger**  
"Det bedste er at skrive sammen med andre." Børns skriveopplevelser i forfatterskoler i fritiden – og hvorfor skolen bør interessere sig for dem  
**M Nygård, R Solheim**  
Språksamtaler og skriftutforskning med sjuåringer  
**I H Myran, M Riis-Johansen**  
Spontan interaksjon under individuell skriving på 1. trinn

(ferdig 12.15)

(ferdig 12.15)

Lunsj 12.15–13.15

**13.15** Rom: **AR G-001**  
*Chair: Aslaug F. Gourvenec*  
**A F Gourvenec, E McTigue, M Tengberg**  
Quality in L1 instruction. A systematic literature review

**13.45** **P Bjellås**  
Når sidemållæraren er ein robot! Ei utforskning i kva grad digitale omsetjingsverktøy kan vere digitale læringsartefaktar

**14.15** **A K Øgreid og KT Marti**  
Eleveftekster som empirisk materiale i studenters analyser. En kartlegging av norskfaglige og norskdidaktiske masteroppgaver fra 2006 til 2022.

(ferdig 14.45)

Rom: **AR V-101**  
*Chair: Margunn Mossige*  
**A Alves-Wold, N Foldnes, BR Walgermo**  
Assessing writing interest and self-beliefs: Does the type of pictorial support affect first and third graders' responses?  
**M Mossige**  
Hva kjennetegner tilbakemeldinger fra lærer som skal inspirere elever i grunnskolen til å utvikle allerede påbegynte tekster innenfor kreativ skriving? - En undersøkende kunnskapsoversikt  
**L Illum Skov**  
Multimodal lytning i et interaktionelt og dialogisk perspektiv

Rom: **AR Ø-120**  
*Chair: Trude Kringstad*  
**A Svensson, C Grenner og L Hamberg**  
Läsning på engelska i en föränderlig tid  
**A Nissen, T Iillum Hansen, H Höglund, C Gudmundsdatter Magnusson, B Svanbjörnsdóttir**  
Likheter och skillnader i nordiska högstadielärares skönlitteraturundervisning: En enkätstudie  
**A Vinichenko**  
Dialekt i digital kommunikasjon: språkbruk og oppfatninger blant norske 14-åringer

Rom: **AR Ø-130**  
*Chair: Ingeborg M. Berge*  
**J Bremholm, B Buck, M K Sillasen**  
Læremiddelbruk og literacyforståelser i naturfag: En landsdækkende kortlægning af naturfagslæreres brug af læremidler i dansk grundskole  
**T Andersen**  
Hva forteller eksamensoppgavene gitt til muntlig eksamen i norsk 2023 om skjønnlitteraturens plass og rolle i ungdomsskolen?  
**M Furumo, C Krogh**  
Motstandere og hjelpere i et omskiftelig leselandskap. Et leseprosjekt i to klasser på niende trinn

Rom: **HL U-300**  
*Chair: Trude Hoel*  
**M Kolmos, A M Nielsen, A Skyggebjerg**  
Dialogisk læsning af billedbøger som udgangspunkt for udvikling af børnehavnens handlegkraft og sprog for bæredygtighed  
**E Bjørhusdal, J S Thingnes**  
Når sidemållæraren er ein robot! Ei utforskning i kva grad digitale omsetjingsverktøy kan vere digitale læringsartefaktar  
**M Semundseth, C B Østbø Munch, M H Hopperstad**  
Samarbeidstekster mellom ansatte og barn i barnehagens garderobemasteroppgaver fra 2006 til 2022.

Rom: **HL U-301**  
*Chair: Camilla Fitjar*  
**C Andreassen, S Laake**  
Ei grammatisk undersøkning av variasjon og kompleksitet i forfattet i elevftekstar på 5. trinn  
**H Romme Lund**  
Hvordan er det at være en læselysten elev i skolen?  
**C Fitjar, M Aasen, U S Fuglestad, K Nag Vatne**  
Likeverdig tilbud og felles praksis i lese- og skriveopplæringen: Ulike forståelser i spill

Pause 14.45–15.00

**15.00** Rom: **AR G-001**  
*Chair: Toril F. Hoem*  
**H Rangnes, T F Hoem, Å K H Wagner**  
«Det ble veldig sånn tekstnært» Fire ungdomsskolelæreres erfaringer med å bruke læringsressursen Veiledet lesing i samtale om tekst

**15.30**

**A Normann, H Otnes**  
Sosial annotering – studenters nettbaserte «marg-samtaler» om en samlest tekst

**16.00**

(ferdig 16.30)

Rom: **AR V-101**  
*Chair: Oddny J. Solheim*  
**C S Knudsen, O Solheim**  
Et øre for detaljene - Lærerstuderens kunnskap om fonologisk bevissthet og dens rolle i den første lese- og skriveopplæringa  
**J O Bakke, F Lindstøl, M S Solem**  
Leseløp! – å utvikle leseundervisning i et praksissamarbeid  
**H Staurseth**  
Å navigere i tekst i en omskiftelig tid

Rom: **AR Ø-120**  
*Chair: Marte Lønnum*  
**K B Grimsgaard**  
Elevers arbeid med utfordrende sakprosa-bildebøker  
**A Bock**  
Skriving og det poetiske blik

Rom: **AR Ø-130**  
*Chair: Marit Aasen*  
**C Weyergang, M Skar**  
Elevers lesestrategier i møte med multimodale tekster  
**M Tannert**  
Udvikling af 'stance' i et korpus af argumenterende elevftekster fra 5. og 8. klassesetrin  
**M H Fiskvik**  
Norskfagleg skriving på mellomtrinn – erfaringar og refleksjonar frå lærarar i dialog

Slutt 16.30