



Se programoversikten her

09.00 – 10.00 Rom: **AR G-001**
Hovedforedrag **Sarah Bro Trasmundi**: The Imaginative Powers of Reading

Pause 10.00–10.15

10.15 Rom: **AR G-001**
Chair: Hildegunn Støle
Symposium
M Burgess, A Eilertsen, A Løvland, A Veum, I Ertzeid, K L Kruse, G Kvåle
CritLit-prosjektet: Kritisk tilnærming til tekst i ungdomsskolen

Rom: **AR V-101**
Chair: Åse Kari H. Wagner
Symposium
IM Berge, A Bjørklund, E Hultin, M Johansson, H Rangnes, A Skaftun, GB Skar, M Sønneland, M Tengberg, ÅKH Wagner, M Wejrur
Forskar- og lærarsamarbeite for utvekkla klassrumsdialog om komplekse tekster

Rom: **AR Ø-120**
Chair: Toril Frafjord Hoem
Symposium
J Bremholm, D Carlsen, T S Frønes, C Reusch, W Weyergang, J O Bakke, C Engblom, J J Hansen, M Rasmusson
Læsepraksisser og læsedidaktik i den digitaliserede skole

Rom: **AR Ø-130**
Chair: Vibeke Lorentzen
Symposium
CF Bergh, RER Greiner, M B Johansen, AH Kvistad, E Høidal, T Kringstad, V Lorentzen, G Skar
Motivasjon for skriving på mellomtrinn, ungdomstrinn og i videregående opplæring

Rom: **HL U-300**
Chair: Aline Alves-Wold
10.15 B Kindenberg og A M Norberg
Kreativa textuniversum i yngre och äldre åldrar
10.45 M Fredagsvik, M Lønnum og R L Staberg
Et lokalt bærekraftsdilemma som utgangspunkt for skriving av nyhetsartikler på 7. trinn
11.15 H Halberg og A K Hundal
Stedsbasert lesing i gamma: Høytle-sing av sørsamiske eventyr for elever på 7. trinn
11.45

Rom: **HL U-301**
Chair: Iris H. Myran
O Björk, C Engblom, S Hort, M Westman
Att "rita en bild till texten" Socialsemiotiska verktyg för analys av multimodala textkompositioner i årskurs F-3
S Heger
"Det bedste er at skrive sammen med andre." Børns skriveoplevelser i forfatterskoler i fritiden – og hvorfor skolen bør interessere sig for dem
M Nygård, R Solheim
Språksamtaler og skriftutforskning med sjuåringer
I H Myran, M Riis-Johansen
Spontan interaksjon under individuell skriving på 1. trinn

(ferdig 12.15)

Lunsj 12.15–13.15

13.15 Rom: **AR G-001**
Chair: Aslaug F. Gourvenec
A F Gourvenec, E McTigue, M Tengberg
Quality in L1 instruction. A systematic literature review
13.45 P Bjellås
Når sidemållæraren er ein robot! Ei utforskning i kva grad digitale omsetjingsverktøy kan vere digitale læringsartefaktar
14.15 A K Øgreid og K T Marti
Elevevekster som empirisk materiale i studenters analyser. En kartlegging av norskfaglige og norskdidaktiske masteroppgaver fra 2006 til 2022.

Rom: **AR V-101**
Chair: Margunn Mossige
M Mossige
Hva kjennetegner tilbakemeldinger fra lærer som skal inspirere elever i grunnskolen til å utvikle allerede påbegynte tekster innenfor kreativ skriving? - En undersøkende kunnskapsoversikt
L Illum Skov
Multimodal lytning i et interaktionelt og dialogisk perspektiv

Rom: **AR Ø-120**
Chair: Trude Kringstad
A Svensson, C Grenner og L Hamberg
Läsning på engelska i en föränderlig tid
A Nissen, T Illum Hansen, H Höglund, C Gudmundsdatter Magnusson, B Svanbjörnsdóttir
Likheter och skillnader i nordiska högstadielärares skönlitteraturundervisning: En enkätstudie
A Vinichenko
Dialekt i digital kommunikasjon: språkbruk og oppfatninger blant norske 14-åringer

Rom: **AR Ø-130**
Chair: Ingeborg M. Berge
J Bremholm, B Buck, M K Sillasen
Læremiddelbruk og literacyforståelser i naturfag: En landsdækkende kortlægning af naturfagslæreres brug af læremidler i dansk grundskole
T Andersen
Hva forteller eksamensoppgavene gitt til muntlig eksamen i norsk 2023 om skjønnlitteraturens plass og rolle i ungdomsskolen?
M Furumo, C Krogh
Motstandere og hjelpere i et omskiftelig leselandskap. Et leseprosjekt i to klasser på niende trinn

Rom: **HL U-300**
Chair: Trude Hoel
M Kolmos, A M Nielsen, A Skyggebjerg
Dialogisk læsning af billedbøger som udgangspunkt for udvikling af børnehæbørns handlekraft og sprog for bæredygtighed
E Bjørhusdal, J S Thingnes
Når sidemållæraren er ein robot! Ei utforskning i kva grad digitale omsetjingsverktøy kan vere digitale læringsartefaktar
M Semundseth, C B Østbø Munch, M H Hopperstad
Samarbeidstekster mellom ansatte og barn i barnehagens garderobemasteroppgaver fra 2006 til 2022.

Rom: **HL U-301**
Chair: Camilla Fitjar
C Andreassen, S Laake
Ei grammatisk undersøkning av variasjon og kompleksitet i forfeltet i elevtekstar på 5. trinn
H Romme Lund
Hvordan er det at være en læselysten elev i skolen?
C Fitjar, M Aasen, U S Fuglestad, K Nag Vatne
Likeverdig tilbud og felles praksis i lese- og skriveopplæringen: Ulike forståelser i spill

(ferdig 14.45)

Pause 14.45–15.00

15.00 Rom: **AR G-001**
Chair: Toril F. Hoem
H Rangnes, T F Hoem, Å K H Wagner
«Det ble veldig sånn tekstnært» Fire ungdomsskolelæreres erfaringer med å bruke læringsressursen Veiledet lesing i samtale om tekst
15.30 A Normann, H Otnes
Sosial annotering – studenters nettbaserte «marg-samtaler» om en samlest tekst
16.00

Rom: **AR V-101**
Chair: Oddny J. Solheim
C S Knudsen, O Solheim
Et øre for detaljene - Lærerstuderens kunnskap om fonologisk bevissthet og dens rolle i den første lese- og skriveopplæringa
J O Bakke, F Lindstøl, M S Solem
Leseløp! – å utvikle leseundervisning i et praksis-samarbeid
H Staurseth
Å navigere i tekst i en omskiftelig tid

Rom: **AR Ø-120**
Chair: Marte Lønnum
K B Grimsgaard
Elevs arbeid med utfordrende sakprosa-bildebøker
A Bock
Skrivning og det poetiske blik

Rom: **AR Ø-130**
Chair: Marit Aasen
C Weyergang, M Skar
Elevs lesestrategier i møte med multimodale tekster
M Tannert
Udvikling af 'stance' i et korpus af argumenterende elevtekster fra 5. og 8. klassetrin
M H Fiskvik
Norskfagleg skriving på mellomtrinnet – erfaringar og refleksjonar frå lærarar i dialog

(ferdig 16.30)

Slutt 16.30